

PUBLICIDADREPORTAJE

EL PUENTE BIZKAIA, NUESTRO OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE

¡TRES SIGLOS DE UN PUENTE QUE ES EJEMPLO NETO DEL ACRÓNIMO DE MODA, 'ODS', OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE, Y LO ES LLEVANDO MILLONES DE VIZCAÍNOS DE UNA A OTRA ORILLA SIN APENAS HACER RUIDO, GASTAR NI MOLESTAR...!

Alberto de Palacio debía estar sobrado de coraje y decisión porque consiguió soluciones para su idea, capital para realizarla y permisos de unas autoridades remisas... El Puente Bizkaia, fue una atrevidísima combinación de recursos técnicos del momento como los perfiles de acero laminados en caliente, los cables Armodin y la máquina de vapor y un avance notable en aquellos años en que aún no había automóviles, luz eléctrica ni agua corriente... En tres años, sorteando innumerables problemas y desafíos y con un sector de la sociedad en contra, el Puente y su chimenea se alzaban desafiantes y funcionando en la propia boca del estuario del Nervión, uniendo un Portugalete próspero y señorial... con unas extensas marismas que algunos adelantados ya las veían transformadas en lo que luego fueron, una nueva ciudad que con el nombre del topónimo local, 'Las Arenas', formaría el germen del nuevo Getxo, una gran urbe residencial y turística que cerraba por el Norte la conurbación del 'Gran Bilbao'.

El Puente fue desde el principio una construcción utilísima y un escaparate soberbio en el mejor marco imaginable: por eso, desde los primeros años, la modesta recaudación de peatones, caballerías y carruajes se ayudó con los ingresos de unos productos comerciales que pugnaban por conseguir colgar de sus paramentos unos carteles verdaderamente artísticos.

Pero llegó la guerra civil y el Puente fue objetivo tanto para los rebeldes como para los republicanos. Fallaron los primeros al quererlo destruir con la aviación, pero semanas después lo consiguieron los segundos antes de retirarse hacia el Oeste. La Sociedad propietaria no quiso asumir su desaparición y aún en plena guerra recurrió a los ahorros privados y a un esfuerzo extraordinario para levantarlo, esta vez previendo que la barquilla llevara automóviles además de caballerías. El Puente confirmó su vocación de 'ODS' con vigas de La Basconia, cables de la Franca Española y un motor de camión, volvió a trabajar día y noche trayendo un mensaje de América...

USO INTENSIVO

Las cuatro décadas que siguieron a la guerra fueron de gran crecimiento económico y urbano y el Puente se quedaba pequeño para la demanda de transporte. Fueron años en que el Puente era tan querido como sobrecargado, porque tuvo que resolver la comunicación entre dos sectores de una ría en la que aún no habían llegado las autovías, puentes ni el metro que luego suavizarían esa demanda. Sus vigas, cables y rodillos sufrieron mucho. A mediados de los sesenta, la barquilla construida



EL PUENTE SIGUE EN CABEZA DEL DESARROLLO SOSTENIBLE AL AHORRAR TIEMPO, DINERO Y CONTAMINACIÓN.



EL APOYO FINANCIERO HA SIDO FUNDAMENTAL PARA AFRONTAR LAS SUCESIVAS REFORMAS DE LA INFRAESTRUCTURA.

durante la guerra se queda pequeña y la Sociedad no duda en innovar una vez más y se decide una gran obra que amplie los accesos e implante una barquilla hecha con 'criterios aeronáuticos': Ligera, fuerte y capaz. La inversión es muy fuerte y la Caja de Ahorros Vizcaína ve en los gestores del Puente el genio que hace falta en la sociedad y les apoya con decisión, iniciando un camino que luego seguirían tanto los ciudadanos del Puente como la actual Kutxabank. Las décadas 'felices' de los sesenta, ochenta y noventa llevan al fin de una conexión que ya cumplía 103 años, siendo una nueva empresa lo

que se hace cargo de un Puente muy fatigado pero con gran potencial. El Proyecto que trae esta nueva empresa es bien recibido por todo el mundo y a la coherencia de sus propuestas y a la ilusión por conseguir que el pueblo suba por entre sus vigas, se une la decisión de retirar elementos que distorsionaban su belleza e incluso algunos que amenazaban su futuro. Varias empresas locales y la BBK atienden ilusionadas las descripciones de sus gestores y en un tiempo récord la laboriosidad vasca financiera, estudia y contrata, busca y mejora diseños y con solo cinco días de parada, se cuelga una barquilla

provisional mientras en la dársena de Axpe se prepara la anterior, la 'aeronáutica', para la nueva era que se acerca.

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

El esfuerzo de esta pequeña empresa y de sus empleados es reconocido enseguida por entes nacionales e internacionales como EUROPA NOSTRA en 2002 y luego UNESCO en 2006, distinguiendo al Puente como Patrimonio de la Humanidad. Genio creador y rebeldía impulsora son imprescindibles para un Proyecto de esta singularidad, pero sin el aporte generoso del capital necesario para acometer los infinitos objetivos nada hubiera podido completarse y aquí fue necesaria la complicidad de quienes manejaban el dinero de nuestro ahorro, que vieron en el Proyecto objetivos Sostenibles, modelo de Desarrollo y Ejemplo para otras actividades: así, con esta ayuda decidida el Puente sigue en cabeza como un 'Objetivo de Desarrollo Sostenible', una construcción que ahorra tiempo, dinero y contaminación; quizás el mejor exponente del genio vasco. Un largo camino recorrido junto con la entidad Kutxabank, construyendo como comunidad los espacios que habitamos, aprendiendo del pasado para proyectar el futuro, con la responsabilidad en la gestión de este patrimonio singular heredado para administrarlo con sabiduría y traspasarlo con generosidad.

Marta Uriarte - Presidenta del Transbordador de Vizcaya SL