

Estás en: Inicio - Noticias > Sobre la Jornada Patrimonio Minero Común del Ayuntamiento de Mieres: un primer balance

## Actualidad

### Sobre la Jornada Patrimonio Minero Común del Ayuntamiento de Mieres: un primer balance

Domingo, 18 de Septiembre de 2016



El viernes pasado, 16 de septiembre de 2016, tuvo lugar en nuestro concejo la primera Jornada de la que esperamos sea una serie de encuentros bajo el lema "Patrimonio Minero Común". Un acto con algo de simbólico, algo de vindicación y algo de hermanamiento entre representantes de distintas instituciones, organismos, asociaciones de lugares diversos... todos unidos por nuestra herencia minera y por la voluntad clara de mantenerla aún más en esta difícil coyuntura. Queremos aquí hacer un breve resumen de ese día intenso en que la lluvia nos concedió una tregua y el legado industrial de Mieres fue apreciado como merece.

El Ayuntamiento de Mieres, con la Concejalía de Cultura a la cabeza, secundado por la Asociación Cultural y Minera Santa Bárbara y nuestra firma, Pozu Espinos. Consultoría y Gestión Cultural, organizó este evento que demuestra la intención de establecer redes que fortalezcan la posición de nuestro patrimonio y sus instalaciones museísticas, pero desde luego y en particular, porque el Consistorio apuesta por esta herencia minera y busca nuevas fórmulas para divulgarlo.

Decía el concejal Juan Ponte, en la guapa tarjeta que se remitió a los convocados, que "El Ayuntamiento de Mieres viene preocupándose desde hace años por proteger, restaurar y difundir su patrimonio industrial, primordialmente minero, desde el convencimiento de que éste constituye un elemento clave que configura su identidad social y simbólica. Los diversos centros de interpretación y equipamientos existentes en el concejo, sus arquitecturas, los paisajes y testimonios que lo envuelven, dan cuenta de la implantación y alcance que los sistemas de sociabilidad y memoria colectiva ligados a la minería tienen sobre el término municipal". Y esto es cierto.



#### Tarjeta de invitación al Primer Encuentro de Patrimonio Minero Común de Mieres.

Por ese motivo se convocó a representantes de de distintos lugares a los que se les invitaba a un proyecto común, que logre implementar actividades diversas y colaboración mutua, en lo tocante a investigación o difusión, en particular lo concerniente a colecciones y exposiciones que amplíen los medios de unos y de otros.

Se diseñó una Jornada repleta de contenidos, que buscaba reunir y mostrar a nuestros invitados las realidades ya consolidadas en Mieres, pero también escucharles y aprender de su trabajo, para un mayor conocimiento mutuo. El orden de los factores (citados a continuación como participantes) no altera el producto (de una Jornada en que todos nos sentimos iguales), así que referiremos que nos acompañaron Haizea Urbelamea como directora del Museo de la Minería del País Vasco y Maite Bruney de la Fundación de ese MMPV sito en Gallarta; Roberto Fernández, director del Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León; Fernando Cuevas y Óliver del Nozal del Centro de Interpretación de la Minería de Barnuelo de Santullán en Palencia, así como la concejala María Isabel Martínez de este ayuntamiento, la representación más nutrida correspondió al Ayuntamiento de Fabero, con representantes de su museo y la Asociación de Mineros, nómina que comprendía a Domingo García, Pedro Monasterio, J. Manuel Ruiz, M<sup>a</sup> Soraya Navarro, M<sup>a</sup> Isabel Martínez, M<sup>a</sup> Paz Martínez, Susana Rocas, José González, Manuel Enriquez y Fidel Santín. Asturias nos aportó la presencia del rector de la Universidad de Oviedo, pero también de Javier Fernández, director del Museo del Ferrocarril, Armando Pérez de la Fundación Sanatorio Adaro y Alejandro Fiego, participantes como invitados a suscribir futuros acuerdos.

Nos ampararon otros amigos, tanto profesionales (como Mónica García Cuetos, historiadora; José Ramón Fernández Molina, arquitecto; Eduardo Urdangaray del Archivo Histórico Minero; Carmen Adams, profesora de la Universidad

de Oviedo o Toño Huerta, geógrafo). Se sumarían Rubén Vega y Amaya Caunedo, así como otros activos colaboradores en esfuerzos culturales de Mieres.

Asociaciones mieresenses estaban presentes igualmente en un evento que evidencia la voluntad de alcanzar con estos esfuerzos y gestión a todos. La Federación de Vecinos de Mieres estuvo representada por Arsenio Díaz Marentes y Ángel Luis Rubio; la asociación La Pudinga con Fernando Álvarez Muñiz y Miguel Ángel Fernández Palacios y la Asociación Santa Bárbara, por Gumersindo Fernández, Guillermo Bas, Ana Fueyo, Felipe Burón y José Luis Soto....

Reiteramos que el orden no hace justicia al principio de igualdad y colaboración que se estableció.



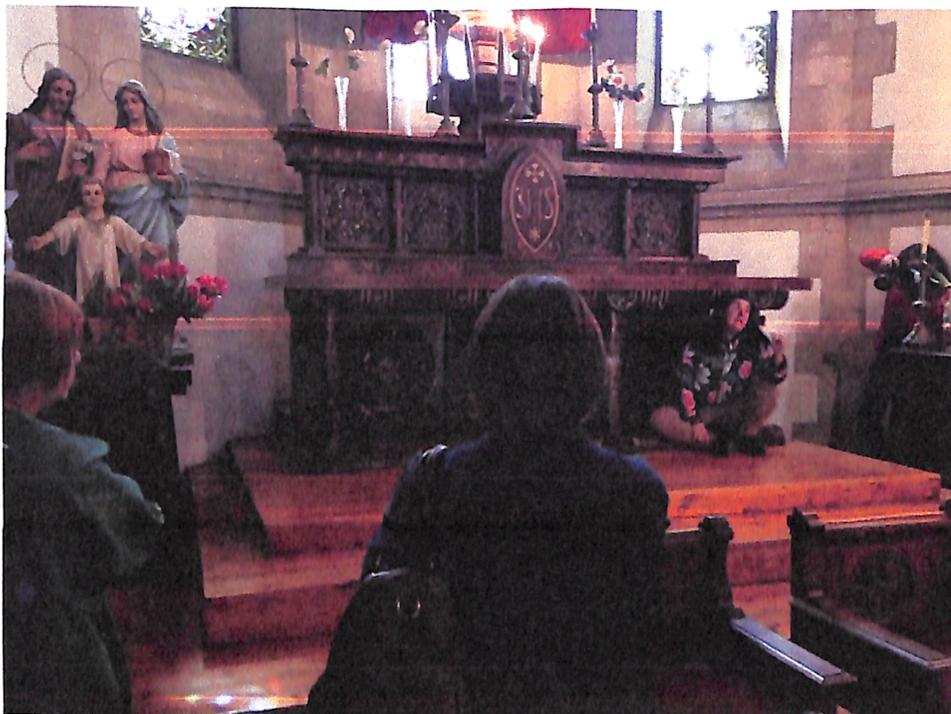
El grupo de participantes del Primer Encuentro de Patrimonio Minero Común a la entrada del Pozo Santa Bárbara. Fotografía de J.R. Silveira.

En el desarrollo de la Jornada, se comenzó recibiendo a los participantes en la Casa de Cultura de Mieres del Camín, donde Juan Ponte ofreció unas consideraciones generales sobre el propósito de la Jornada, y entonces un autobús de la empresa municipal de transporte ya se hizo cargo del grupo para su traslado por el concejo, de forma que a las 11.30 ya estábamos efectuando la primera visita en Bustiello, donde intervinieron tanto el Alcalde de Mieres, Anibal Vázquez, como el rector de la Universidad de Oviedo, Santiago Granda.



Anibal Vázquez, Alcalde de Mieres, y Santiago Granda, rector de la Universidad de Oviedo, hablando frente al Centro de Interpretación del Poblado Minero de Bustiello. Fotografía de María Fernanda Fernández Gutiérrez.

Nos compitió entonces tomar el relevo y explicar a los participantes el interés de este enclave de Bustiello, que les dejó un grato sabor de boca, muy en particular la capilla del Sagrado Corazón de Jesús.



María Fernanda Fernández hablando en la Capilla del Sagrado Corazón de Bustiello. Fotografía de Aitana Castaño

Desde aquí, comentando en el propio autobús lo que veíamos, acudimos al pozo Santa Bárbara cuyas puertas nos franqueó su propietaria, HUNOSA, y en el que el arquitecto J. R. Fernández Molina como autor de la rehabilitación y la historiadora del arte Mónica García Cuetos evidenciaron su interés. Prosiguió el recorrido por la vía verde que recupera la trinchera ferroviaria de la empresa Hulleras del Turón para disfrutar del socavón de La Rebaldana, recuperado por miembros de la sección de Arqueología Industrial de la Asociación Sta. Bárbara que fue explicado por Jose Soto, uno de sus miembros y abanderado del proyecto. Y desde allí, a pie, nos dirigimos a Espinos donde (más allá de la breve explicación que hicimos de esta extraordinaria torre de extracción histórica) tomaron la palabra los convocados para contamos cuál era su cometido, qué institución representaban y qué anhelaban lograr tras este encuentro. Un momento realmente grato y enriquecedor. Entonces ya el hambre apremiaba y nos dirigimos hasta el Alto de Urbiés, a comer agradablemente, y poder comentar muchas cosas de las que se habían tratado con más calma y de manera distendida.



Jose Soto hablando sobre el Socavón de la Rebaldana. Fotografía de Guillermo Bas Ordóñez.

La tarde supuso la bajada a Fortuna para detenerse ante el pozo Rincon, y comprender aspectos de memoria histórica asociados a esa dolorosa fosa común y finalmente el traslado al Ateneo de Turón donde nos aguardaba el "Mundialito" un guapo microbus restaurado propiedad de Emutsa y el acto de clausura, donde Alcalde y concejal de Cultura entregaron un objeto a los invitados al acto. No debemos olvidar que Haizea Uribelarretea aprovechó el

4 DÍAS PEUGEOT PROFESIONAL DEL 21 AL 24 DE SEPTIEMBRE CONDICIONES EXCLUSIVAS PARA VEHÍCULOS EN STOCK FINANCIACIÓN EXCEPCIONAL APROVECHA ESTA OPORTUNIDAD ÚNICA

Hemeroteca | Suscríbete | Clasificados | Miércoles, 14 septiembre 2016 | Cartelera | TV | Tráfico | Identifícate o Regístrate

# La Nueva España

www.lne.es

Oviedo 17 / 15° | Gijón 18 / 17° | Avilés 18 / 16°

Menú

Local Asturias Actualidad Deportes Economía Opinión Cultura Ocio Vida y Estilo Comunidad Multimedia Suscriptor

Menú principal Oviedo Gijón Avilés y Comarca **Tas Cuencas** Centro Oriente Occidente **Verano** CONCEJOS

**Razón #0198** PORQUE LOS PROFESORES Y MI TUTOR PERSONAL SIEMPRE ESTÁN AHÍ

Más de 9.000 alumnos nos dan la razón

**Udima** GRADOS MASTERS TÍTULOS PROPIOS DOCTORADO

DESCUBRE LA TUYA

La Universidad d'cerca

lne.es » Cuencas » Asturias » Gijón » Gijón

1 0

Noticias de Gijón

Noticias de Mieres

Noticias de Oviedo

## Mieres exhibirá su patrimonio minero en una jornada interregional

El Ayuntamiento organiza un encuentro en el que participarán colectivos de Cataluña, País Vasco y León

14.09.2016 | 03:46

Mieres del Camino, A. V. Mieres celebrará el viernes su primer encuentro de "Patrimonio Minero Común" para impulsar la importancia de estos bienes "que constituyen un emblema de la historia de nuestro municipio y de otros territorios", tal y como explicó Juan Ponte, concejal de Patrimonio.



La presentación del encuentro sobre el patrimonio. J. R. SILVEIRA

Fotos de la noticia

La cita, que tendrá lugar desde las once de la mañana, consistirá en una ruta por los distintos elementos patrimoniales del concejo. Asistirán representantes de diversas asociaciones de ámbito nacional, en lo que se configurará como un intercambio de experiencias y un nexo de colaboraciones futuras. Estarán en Mieres responsables del Centro de Minería y Siderurgia del País Vasco, del Instituto Domenech de Cataluña, del Museo de la Minería de Barruelo de Palencia, y de los museos de la Minería de Fabero y de Sabero, ambas localidades en León. También están invitadas al acto instituciones como el Principado, Hunosa y la Universidad de Oviedo, que ya ha confirmado su presencia. También están invitados responsables del Sanatorio Adaro y del Museo del Ferrocarril de Gijón.

La actividad está organizada por el Ayuntamiento de Mieres, con la colaboración del área de arqueología industrial de la asociación Santa Bárbara y de "Poza Espinos".

El itinerario arrancará en Bustiello, recientemente calificado como Bien de Interés Cultural, donde se visitará el chalé del arquitecto y la iglesia. Posteriormente, la vista llegará al valle de Turón, donde se verá el Pozo San José, los socavones de San Víctor y La Rebaldana, y está solicitada una visita al pozo Santa Bárbara, propiedad de Hunosa. A continuación también se visitará el pozo Espinos y el pozo Fortuna.

El acto culminará a las siete de la tarde, en el Ateneo de Turón, con la firma de varios convenios de colaboración que servirán para intercambiar material y exposiciones entre los centros participantes.

Juan Ponte destacó que "lo que buscamos es mostrar que la defensa del Patrimonio la hay que hacer en red". "Somos conscientes de que las instituciones, tanto públicas como privadas, atraviesan crisis, pero hay que trabajar entre todos juntos y pensar que el patrimonio genera valor añadido".

## Un Extraño Truco Para No Roncar



Impactante Descubrimiento Acaba Con Los Ronquidos

www.cuencanavida.com ANTI-RONQUIDOS®

## Cuencas



La parcela que se usa como "base de operaciones" para el

## Tres equipos excavan por cuatro sitios el túnel del soterramiento

La perforación ha avanzado 900 metros, se han sacado 35.000 metros cúbicos de tierra y está al 35...



## Cáritas instalará ocho contenedores en Langreo para recoger ropa

El Ayuntamiento y la ONG firmaron un convenio que permite colocar los depósitos gratuitamente al...



## La fiesta total de Brañella

La última jornada del Cristo de la Paz contó con la concentración escolar, el reparto de 1.500...



## La Guardia Civil aumenta la vigilancia para evitar el vuelco de carbón por piquetes

El control es he

100°  
G Cria  
902

PAGA LO QUE

## MINERÍA

# Mieres tiende la mano a Fabero y Sabero para promocionar el patrimonio minero

Municipios de Palencia y León, además de entidades culturales y académicas, se reúnen el viernes para poner en común sus propuestas

### A. FUENTE

14 septiembre 2016  
11:46

El Ayuntamiento de Mieres impulsa la creación de una nueva red de municipios, organismos públicos y museos de España para intercambiar experiencias en la protección y desarrollo del patrimonio minero. Se trata de una de las medidas que desarrolla el municipio dentro de su inquietud, «desde hace años», por preservar, restaurar y difundir sus elementos industriales «desde el convencimiento de que éstos constituyen un elemento clave que configura una identidad social y simbólica», explicó el concejal de Cultura, Juan Ponte.

El desarrollo de este acuerdo se llevará a cabo el viernes con la celebración del encuentro 'Patrimonio Minero Común'. Acudirán otros ayuntamientos mineros que cuentan con centros expositivos (como Barruelo, en Palencia, y Sabero y Fabero, en León), organismos como el Centro de Minería del País Vasco, el Instituto Domenech de Cataluña, el Museo del Ferrocarril de Gijón o el Adaro de Langreo. También estará presente la Universidad de Oviedo con la presencia del rector, Santiago García Granda. Pendiente queda la confirmación de la asistencia de Hunosa, según señaló Ponte, mientras que el Principado ya ha trasladado que no acudirá.

Para la ocasión, el Ayuntamiento ha organizado visitas a varios de sus elementos patrimoniales más representativos. Así, se recorrerá el poblado minero de Bustiello, donde serán recibidos por el alcalde, Aníbal Vázquez, a las 11.30 horas. Al mediodía se acudirá al Pozo San José y al socavón San Víctor, y, después, al Pozo Santa Bárbara -Bien de Interés Cultural (BIC)- y al socavón de La Rebaldana. A las dos de la tarde, en el Pozo Espinos, se hará una puesta en común de actividades para la preservación del patrimonio entre los participantes. A las seis, se visitará el Pozo Fortuna y a las siete será la clausura del encuentro en el Ateneo de Turón, donde se prevé la firma del mencionado acuerdo de intercambio de conocimientos sobre esta materia.

En este encuentro participan de forma muy activa la historiadora María Fernanda Fernández, responsable de la gestión de los recintos turísticos municipales mieresenses, como el poblado de Bustiello; el arquitecto José Ramón Fernández Molina, que fue responsable de la recuperación del Pozo Santa Bárbara y ahora desarrolla otro proyecto en León; y José Luis Soto, componente de la sección de arqueología industrial de la Asociación Minera y Cultural Santa Bárbara de Mieres.

### Equipar Santa Bárbara

Ponte afirmó que espera que este encuentro sirva también de intercambio de ideas para dar contenido a uno de los recintos más importantes del concejo y que se encuentra vacío desde que se restauró, el Pozo Santa Bárbara. Al respecto, indicó que Hunosa, propietaria de las instalaciones, todavía no ha respondido a su propuesta de cesión del equipamiento con un plan de uso cultural.

Por su parte, la hullera pública quiere que el futuro uso del equipamiento se debe de diseñar en una comisión regional -que impulsa el Principado- para coordinar este tipo de actividades entre el resto de recintos de la región, para así evitar duplicidades.



Cartera super original por 8,50 €  
By B&B

~~15€~~ **8,50€** **Llévatelo**



**¿Soltero y mayor de 40?**  
Juntamos PAREJAS gracias a nuestro test de compatibilidad. Regístrate ya.  
[www.edating.es](http://www.edating.es)



**Gama Fiat**  
Mantenemos el plan PIVE en todos los modelos FIAT hasta el 30 de septiembre  
[www.fiat.es/promociones](http://www.fiat.es/promociones)

## CUENCAS

# Mieres crea una red de apoyos para promocionar el patrimonio minero

Municipios de Palencia y León, además de entidades culturales y académicas, se reúnen el viernes para poner en común sus propuestas

A. FUENTE MIERES

14 septiembre 2016  
07:40

El Ayuntamiento de Mieres impulsa la creación de una nueva red de municipios, organismos públicos y museos de España para intercambiar experiencias en la protección y desarrollo del patrimonio minero. Se trata de una de las medidas que desarrolla el municipio dentro de su inquietud, «desde hace años», por preservar, restaurar y difundir sus elementos industriales «desde el convencimiento de que éstos constituyen un elemento clave que configura una identidad social y simbólica», explicó el concejal de Cultura, Juan Ponte.



El arquitecto José Ramón Fernández Molina, el edil Juan Ponte, la historiadora María Fernanda Fernández y José Luis Soto, de la Asociación Santa Bárbara, en la presentación. /JESÚS MANUEL PARDO

El desarrollo de este acuerdo se llevará a cabo el viernes con la celebración del encuentro 'Patrimonio Minero Común'. Acudirán otros ayuntamientos mineros que cuentan con centros expositivos (como Barruelo, en Palencia, y Sabero y Fabero, en León), organismos como el Centro de Minería del País Vasco, el Instituto Domenech de Cataluña, el Museo del Ferrocarril de Gijón o el Adaro de Langreo. También estará presente la Universidad de Oviedo con la presencia del rector, Santiago García Granda. Pendiente queda la confirmación de la asistencia de Hunosa, según señaló Ponte, mientras que el Principado ya ha trasladado que no acudirá.

Para la ocasión, el Ayuntamiento ha organizado visitas a varios de sus elementos patrimoniales más representativos. Así, se recorrerá el poblado minero de Bustiello, donde serán recibidos por el alcalde, Aníbal Vázquez, a las 11.30 horas. Al mediodía se acudirá al Pozo San José y al socavón San Víctor, y, después, al Pozo Santa Bárbara -Bien de Interés Cultural (BIC)- y al socavón de La Rebaldana. A las dos de la tarde, en el Pozo Espinos, se hará una puesta en común de actividades para la preservación del patrimonio entre los participantes. A las seis, se visitará el Pozo Fortuna y a las siete será la clausura del encuentro en el Ateneo de Turón, donde se prevé la firma del mencionado acuerdo de intercambio de conocimientos sobre esta materia.

En este encuentro participan de forma muy activa la historiadora María Fernanda Fernández, responsable de la gestión de los recintos turísticos municipales mieresenses, como el poblado de Bustiello; el arquitecto José Ramón Fernández Molina, que fue responsable de la recuperación del Pozo Santa Bárbara y ahora desarrolla otro proyecto en León; y José Luis Soto, componente de la sección de arqueología industrial de la Asociación Minera y Cultural Santa Bárbara de Mieres.

### Equipar Santa Bárbara

Ponte afirmó que espera que este encuentro sirva también de intercambio de ideas para dar contenido a uno de los recintos más importantes del concejo y que se encuentra vacío desde que se restauró, el Pozo Santa Bárbara. Al respecto, indicó que Hunosa, propietaria de las instalaciones, todavía no ha respondido a su propuesta de cesión del equipamiento con un plan de uso cultural.

Por su parte, la hullera pública quiere que el futuro uso del equipamiento se debe de diseñar en una comisión regional -que impulsa el Principado- para coordinar este tipo de actividades entre el resto de recintos de la región, para así evitar duplicidades.

# Mieres impulsa una red turística para rentabilizar el patrimonio minero

Entidades del País Vasco, Palencia y León aceptan colaborar en la promoción y difusión de los enclaves industriales

**Mieres del Camino, D. M.**

Mieres puso ayer la primera piedra para la apertura de un canal turístico que permita rentabilizar el patrimonio industrial que la siderurgia y, sobre todo, la minería han dejado como herencia en la zona norte de España. El Ayuntamiento reunió a expertos de Palencia, León y el País Vasco que, tras recorrer los principales enclaves mineros del concejo, acordaron que, a partir de ahora, intensificarán sus relaciones para trabajar conjuntamente. El concejal mierense de Patrimonio, Juan Ponte, señaló que esta conexión en red permitirá “impulsar en grupo exposiciones culturales, investigaciones científicas y elaborar programas de divulgación y promoción de cada punto de interés existente en cada territorio”.

El alcalde de Mieres, Aníbal

Vázquez, y el rector de la Universidad de Oviedo, Santiago García Granda, inauguraron ayer el primer encuentro de “Patrimonio Minero Común”. “El campus de Barredo no escatimará esfuerzos a la hora de contribuir con sus grados y programas de investigación para que Mieres sea una referente a la hora de revitalizar el uso de su importante patrimonio industrial, atrayendo así actividad y riqueza”, indicó el rector.

El encuentro contó con la participación de responsables, entre otros, del Centro de Minería y Siderurgia del País Vasco, del Museo de la Minería de Barruelo de Palencia y de los museos de la Minería de Fabero y de Sabero, ambas localidades en la provincia de León. Los expertos aseguraron que el turismo vinculado al legado industrial tiene los horizontes



Los participantes en el encuentro, en el pozo Santa Bárbara. | J. R. SILVEIRA

cada vez más amplios. Además, reclamaron una mayor sensibilización hacia la cultura laboral de los territorios, que debería “tener presencia incluso en los colegios”.

Roberto Fernández, director del Museo de la Siderurgia y la Minería de Sabero (León), seña-

ló que la minería “está avanzando bastante, pero aún vamos por detrás de otros países europeos en lo que se refiere al turismo industrial. El potencial por explotar es tremendo. Hay un mercado de millones de personas, sobre todo en países como Alemania y Reino Unido”. Haizea Uribelarrea es

la directora del Museo de la Minería del País Vasco. “Se está avanzando en la consideración del patrimonio industrial, pero aún hay mucho que hacer. Es importante la labor en las escuelas. Los niños deben conocer en qué han trabajado sus abuelos”, subrayó.